

# 青岛市博物馆



类型：教育实践类

所属地区：青岛市崂山区

提报单位：青岛开放大学

提报负责人：刘怡

## 一、背景与历史价值

### 1. 历史背景

#### (1) 建设背景：

青岛市博物馆始建于1965年，位于青岛市崂山区梅岭东路51号，2000年迁入新馆并对外开放，占地105亩，建筑面积2万平方米。作为新中国成立后首批地方综合性博物馆，其建设旨在系统保存青岛地区历史文物，填补胶东半岛文化展示空白。

#### (2) 发展脉络：

初创期（1965—1996年）：以地方考古发现为核心，收藏新石器时代至明清文物，奠定“海洋文化”与“齐鲁文化”双主线。

扩建期（1996—2000年）：新馆采用传统与现代结合的建筑风格，展陈面积达1.2万平方米，设12个常设展厅。

创新期（2000年至今）：通过数字化改造、社教创新、文旅融合，成为国家一级博物馆及全国古籍重点保护单位。

## 2. 红色基因内涵

（1）五四运动与青岛：通过《青岛史话》展陈，还原1919年五四运动中青岛主权问题引发的全国反帝浪潮，体现“爱国、进步、民主、科学”精神。

（2）抗日战争记忆：馆藏1938年日军侵占青岛的地图、照片及地下党活动文物，与华东地区抗战史形成呼应。

（3）改革开放实践：2025年推出《从胶澳到青岛——城市现代化进程展》，展示1984年青岛成为首批沿海开放城市后的经济腾飞。

## 二、现状与开发情况

### 1. 实体资源

（1）遗址保护等级：全国重点文物保护单位（博物馆建筑本身为现代建筑，馆藏文物含一级文物120件）。

（2）展陈规模：常设展览包含《青岛史话》《古钱今说》《彩瓷聚珍》等12个主题展，覆盖历史、艺术、自然领域。临时展览包含年均举办20场特展，如2025年《乌拉圭当代艺术展》《张謇“实业报国”特展》。

(3) 文物数量：馆藏12万余件，涵盖书法、陶瓷、玉器、古籍等30余个门类，其中国家一级文物200余件。

## 2. 数字化资源

(1) 基础设施：建成90TB标准化数字资源库，完成562件文物高精度三维建模、4818册古籍二维平扫；推出“数字藏品馆”平台，支持VR全景导览、AR互动解谜。

(2) 应用场景：线上展览于2025年上线《数字孪生·青岛博物馆》，通过交互设计实现线下展览的动态扩展。教育工具方面开发“AR数字魔卡”，扫描文物卡片可触发3D动画解说（如钧窑乳钉鼓式洗的烧制工艺）。文创衍生方面，在“鲸探”平台发行23款数字藏品，单日销售额突破50万元。

## 3. 现有利用方式

(1) 党史学习教育：与青岛市委党校合作，开发《延安精神在青岛》实景课程，年接待党员干部2万余人次。

(2) 研学实践：推出“博乐伴成长”校园课程，覆盖全市60%中小学，2024年获评山东省“十佳研学基地”。

(3) 文艺创作：联合青岛交响乐团创作《海之交响》音乐剧，以馆藏文物为灵感，演出场次超30场。

## 三、特色与创新点

### 1. 地域独特性

(1) 非遗融合：与胶州剪纸传承人合作，开发“文物纹样剪纸”体验课，学生可剪出清代五彩罐的牡丹纹；设立“方言角”，用青岛话讲解文物故事（如“这个陶罐真‘板正’！”）。

(2) 民俗结合：春节期间举办“博物馆里过大年”，展示清代年画、民国春联，结合写福字、猜灯谜活动。

## 2. 时代创新性

(1) 元宇宙应用：2025年推出“青博元宇宙”，用户可创建虚拟形象，与AI导游“海小博”互动，参与“文物修复”小游戏。

(2) AR技术深化：开发《AR寻宝》应用，扫描展厅二维码可解锁隐藏文物故事，集齐碎片兑换文创优惠券。

## 3. 传播影响力

2024年央视《文化中国》栏目专题报道，收视率达1.2%；微博话题#青岛市博物馆60周年#阅读量超2亿次，抖音短视频播放量5000万次。

## 四、实践活动



文物里的青岛：历史与时代的对话



青岛市博物馆60周年