

1920年毛泽东寓所旧址、 上海毛泽东旧居陈列馆、张园



类型：遗址遗迹类

所属地区：上海市静安区

提报单位：上海开放大学

提报负责人：顾相伟

提报小组成员：杜翠叶、李清聚、黄峰、毕淑敏、何洲华、金东黎

一、背景与历史价值

1. 历史背景

1920年5月5日至7月初，毛泽东作为“驱张”代表团成员从北京来到上海，在此期间毛泽东多次拜访陈独秀探讨马克思主义，

完成由进步青年向马克思主义者的转变，确立了马克思主义信仰。上海毛泽东旧居陈列馆位于上海市静安区茂名北路120弄“甲秀里”，1924年初夏，杨开慧带着母亲和两个孩子从长沙来到上海，毛泽东当时在国民党上海执行部工作，这里是毛泽东在上海居住时间最长，也是毛泽东和杨开慧一起开展革命活动的一个住所。张园是上海现存最完整、规模最大的中后期石库门建筑群，为了保护历史建筑风貌，留存和延续城市文脉，改善居民生活条件，提升区域环境和功能，静安区按照城市更新理念对张园地块实施旧区改造，成功打造文商旅融合新地标。

2.红色基因内涵

体现了“坚持真理、坚守理想”的伟大建党精神，是中国共产党的精神之源——伟大建党精神的生动诠释。毛泽东作为党的重要创始人，正是在上海居住和工作期间，完成了向马克思主义者的转变，确立了信仰，坚定了信念。张园在城市更新中，通过改造修缮，实现了历史文化的传承与融合，打造了张园海派文化的标志，促进了文商旅联动效应，激发了区域消费动能，提升了城市发展能级，是人民城市理念的生动实践，也是新时代伟大变革的成功案例。

3.地域特色

静安区的1920年毛泽东寓所旧址、上海毛泽东旧居陈列馆与张园，集中体现了红色文化与海派文化交融的地域特色。毛泽

东两处旧居作为中国共产党早期活动的重要见证，铭刻着革命先驱在上海探索救国道路的足迹，彰显静安区作为革命领袖足迹地的历史底蕴，是上海城市精神中的红色基因。张园则承载近代上海城市记忆，从晚清私家园林到市民公共空间，融合中西建筑石库门风貌的市民生活，见证了海派文化的形成，在城市更新中得到保护与修缮，成为上海文商旅融合新地标。它们共同构成静安区的地域标识：红色文化赋予其精神底色，历史建筑群延续城市肌理，是上海红色文化、海派文化交融共生的生动缩影。

二、现状与开发情况

1. 实体资源

1920年毛泽东寓所旧址(静安区安义路63号)，为一幢两层砖木结构石库门建筑，建筑面积约83平方米，室内共4间(楼下客堂、灶间，楼上卧室及亭子间)，1959年被列为上海市文物保护单位，属于省级文物保护单位，2021年入选上海市第一批革命文物名录。2013年12月26日(毛泽东诞辰120周年)修缮后重新开放。展品：陈列毛泽东使用过的烟盒、《共产党》月刊等实物，复原卧室与会客室场景。作为静安区红色文化资源整合工程的一部分，开设情景党课《百年回眸：探寻毛泽东的初心》。

上海毛泽东旧居陈列馆位于上海市静安区茂名北路120弄“甲秀里”5~9号，占地面积818平方米，旧居为砖木结构后期老式石库门里弄，共3个单体，每个单体由二开间的两层楼房组成。楼下正房为客堂，侧房为前、后厢房，客堂后是木扶梯，再

后面是后天井、杂屋和厨房。陈列馆整个陈列面积约360平方米，展出实物及图片约400件。1977年，上海毛泽东旧居5、7、9号三幢房屋一并被公布为“上海市文物保护单位”。2005年3月，上海毛泽东旧居陈列馆被列为“上海红色旅游基地”。

张园位于上海市静安区南京西路风貌保护区核心区域，东至石门一路，南至威海路，西至茂名北路，北至吴江路，总占地面积约4.68万平方米。该园始建于1882年，由无锡富商张叔和购地兴建并命名“张氏味莼园”，被誉为“海上第一名园”。现存建筑群为上海现存规模最大、保存最完整的中后期石库门里弄住宅，含13处市优秀历史建筑、24处区文保点及5处规划保留建筑，融合中西建筑风格。改造后，张园形成艺术、零售、餐饮、酒店、办公、住宅等多维度业态，打造上海文旅商业新地标。

2.数字化资源

静安区文化和旅游局推出了“四季游静安”720° VR全景旅游地图，1920年毛泽东寓所旧址、上海毛泽东旧居陈列馆、张园等可通过移动端进行VR全景互动观看，不仅有实景游览、语言导览，还能看到相关事物照片等元素，让人身临其境，用户可从“静安文旅”微信公众号“智游静安”端口进入便可线上游览。另外在“学习强国”APP搜索“上海毛泽东旧居陈列馆”等关键词，也可找到相关图文介绍和视频短片。红途平台也提供了展馆基本信息、交通指南及部分展品图文。

3.现有利用方式

该案例涉及到的三处资源为上海开放大学与“红途”平台创新推出2025年“行走的思政课堂”10条精品线路之一，即“红筑薪传”。同时也是用好用活上海红色资源，全面推进“大思政课”建设的重要实践。学校将思政课堂搬到红色场馆，讲好红色故事，让学员在行走中感受革命领袖奋斗足迹，感悟中国共产党人的初心使命，切身体验新时代伟大变革，深刻感受“人民城市”理念在上海的生动实践。通过“建筑+人物+城市”的三重维度解读，展示上海城市海派文化中的红色血脉，将红色基因与“大思政课”建设深度融合，实现沉浸式学习体验，提升了思政实践教学质量。

三、特色与创新点

1. 地域独特性

实践教学中从“建筑+人物+城市”角度进行三重叠加叙事。思政教师围绕场馆和展品进行现场教学，介绍历史背景与人物事迹，将生动的红色历史资源与抽象的课程理论相结合，让思政教学更生动鲜活，让思政课更富感染力和亲和力，让学生既入脑又入心。艺术专业教师介绍场馆建筑形式和特点，以石库门为切入点，揭示其蕴含的上海近代经济、政治、文化与社会的演变，让学生感受海派文化的独特魅力。

2. 时代创新性

学生在行走与参观中也看到上海在城市发展规划中，做到城市更新与历史建筑保护的有机结合，感受到“人民城市人民建，

“人民城市为人民”理念的生动实践。这种实践活动将红色历史与历史建筑有机结合，使学生在探寻青年毛泽东在上海的足迹时，不仅能了解革命伟人的奋斗历程，也能了解历史建筑中的海派文化。在传统与现代的交融中，在红色故事、建筑故事中去感受不同历史时期，中国共产党人的初心和使命。

3. 传播影响力

“行走的思政课堂之红筑薪传”活动被上海静安、上海教育电视台、上海开放大学、上海市民终身学习人文行走等官媒报道。

四、实践活动



现场参观



教学视频