

七律·长征(1935年10月)

毛泽东

红军不怕远征难,万水千山只等闲。  
五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸。  
金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒。  
更喜岷山千里雪,三军过后尽开颜。

【注释】

远征,指长征。万水千山,指长征途中的自然险阻。等闲:平常、寻常。五岭:指位于江西、湖南、广东、广西交界处的大庾岭、骑田岭、萌渚岭、都庞岭和越城岭,又称南岭。1934年10月,中央红军从福建、江西出发,沿这四省边界的五岭山道,通过敌人的封锁线,向西进军。逶迤:蜿蜒曲折,连绵不断。腾细浪:翻腾着细小的波浪。乌蒙:山名,绵延在贵州、云南两省之间,气势雄伟。磅礴:雄伟高大。走泥丸:走;滚动。泥丸:泥团。水拍:原作“浪拍”,作者自注:“浪拍,改水拍。这是一位不相识的朋友建议改的。他说一篇内不要有两个浪字,是可以的。”云崖:高耸入云的悬崖。暖:两岸山崖陡立,天气闷热。大渡桥:指大渡河上的泸定桥。中央红军1935年5月下旬到达此地。先头部队在敌人炮火中攀着铁索冲过去,夺得此桥。横:横亘在面前。铁索寒:泸定桥为铁索架成,腾空高悬左右晃动。为阻止红军过桥,守敌拆除桥板,仅剩铁索。寒:指铁索寒气逼人。岷山:绵延于四川、青海、甘肃、陕西交界的山脉,海拔5000多米,终年积雪,又称大雪山。三军:这里指红一方面军、红二方面军、红四方面军。开颜:欢笑。

【写作背景】

1933年10月,蒋介石反动派向中央革命根据地发动了第五次反革命大“围剿”,因王明“左”倾机会主义的错误领导,第五次反“围剿”失败,红军被迫实行战略大转移。1934年10月,中央红军从福建的长汀、宁化和江西的瑞金、粤都等根据地出发,开始长征。红军连续粉碎了敌人四道封锁线,1935年1月,占领遵义,召开了著名的遵义会议,确立了毛泽东在全党的领导地位。遵义会议后,红军两过娄山关,四渡赤水,冲破乌江天险,巧渡金沙江,强渡大渡河,飞夺泸定桥,爬雪山,过草地,终于在1935年10月到达陕北革命根据地,完成了

二万五千里长征。这次长征历时整整十年,走过了福建、江西、湖南、广东、广西、贵州、四川、云南、西藏、甘肃、陕西等11个省,攻占了62座县城,进行了380多次战斗。红军在长征途中,既要同几十万敌军的围追堵截作斗争,又要同险恶的自然环境顽强拼搏,同时还要和党内的“左”倾机会主义和分裂主义作斗争,历尽了千难万险,在以毛泽东为首的党中央的正确领导下,最终创造了人类历史上的伟大奇迹。《七律·长征》就是毛泽东在红军通过岷山、长征即将胜利的时候所写的颂扬红军长征的壮丽诗篇。

【赏析】

这首诗以极雄浑的革命气魄,写出了红军在二万五千里长征中的伟大战斗历程,表现了红军大无畏的英雄气概。

首联:“红军不怕远征难,万水千山只等闲。”红军不怕长征的艰难险阻,越过万水千山是平平常常的事。诗人高度概括了万里长征的艰难,开篇树起了红军的英雄形象。“万水千山”是长征途中一切困难的高度浓缩;有恶劣的自然环境,有敌人的围追堵截,还有来自党内的“左”倾机会主义路线和分裂主义的干扰破坏,面对千难万险,红军等闲视之。“等闲”描述了红军蔑视敌人、克服困难、勇于斗争的革命英雄主义精神,显示了红军的豪情壮志。这两句诗揭示了主题,为下面几个典型的长征事例作好了铺垫。

颔联:“五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸。”五岭山脉连绵起伏,在红军看来,不过像翻腾着的细小波浪,气势雄伟的乌蒙山在红军脚下,只不过是滚动着的小泥团。紧承首联,用五岭、乌蒙代表“千山”。这两句诗通过写山来突出红军的英雄气概,明是写山,实是写人,用“逶迤”修饰“五岭”,用“磅礴”修饰“乌蒙”,说明山的高峻、雄伟,突出远征之“难”;接着是“腾细浪”,“走泥丸”,一个“腾”字,一个“走”字,展现了“红军不怕远征难,万水千山只等闲”的英雄风貌,“细浪”、“泥丸”则形象生动地描述了红军蔑视一切困难的宏伟气魄。诗人在这里采用了反向的拟手法,一方面,五岭、乌蒙这些大山的确是逶迤磅礴,但另一方面,在红军眼中,这些大山只不过是跳动的细浪、滚

动的泥丸,如此的渺小,这强烈的反差对比,烘托了红军天下无敌的高大形象、讴歌了一种时代精神,一种民族精神。

颈联:“金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒。”金沙江汹涌的波浪激打着悬崖陡壁,热气逼人,大渡河的铁索桥腾空高悬,左右晃动,令人不寒而栗。这里用红军巧渡金沙江和强渡大渡河的战例歌颂了红军大无畏的精神。金沙江和大渡河代表首联中的“万水”。一个“暖”字不但写出了金沙江当时的气候条件,更表达了红军渡江后的胜利豪情和欢腾喜悦的景象。

“大渡桥横铁索寒”则集中反映了红军飞夺泸定桥的战斗场面,“大渡桥横”写出了泸定桥重要的地理位置和险要的形势,一个“寒”字,既真实地反映了铁桥高悬于湍急的大江之上惊险万分的气势,又反映了当时情况的危急,想到石达开当年在大渡河全军覆灭的厄运,怎能不令人胆寒!在这样险恶的环境下,红军仍勇往直前,无所畏惧,气壮山河的革命豪情令人惊叹,我们仿佛又听见大渡河翻滚的波涛声,仿佛又看见红军冒着敌人的弹雨,攀着铁索前进的壮举。这两句诗是在写景,但寄托了诗人无限的感慨,蕴含了诗人对英雄红军所向披靡的自豪和赞誉。

尾联:“更喜岷山千里雪,三军过后尽开颜。”英雄的红军特别喜爱岷山的千里积雪,全体红军通过这座大山后,个个喜笑颜开,充满了胜利的欢欣。结尾这两句诗写了长征的最后历程,表现了红军振奋的精神和诗人愉快的心情,以欢笑作结。“更喜”和“尽开颜”同“不怕”、“等闲”首尾呼应,描写了红军对长征胜利的喜悦心情,突出了革命乐观主义精神。“岷山千里雪”表现了深远的意蕴,岷山雪景的高洁、明净难道不正是英雄红军不朽形象的真实写照吗!抗日的新高潮即将到来,红军群情振奋,准备迎接新的更为艰巨的战斗任务,此时的岷山,是革命的一个新起点,象征着无限光明的革命前景。以此结束全诗,寓意深刻,振奋人心。

这首七律采用史诗般的笔法,于轻快流畅的节奏中叙写了红军一年来历经的艰险征



途,将胜利的喜悦之情和自豪感寄寓在轻松的叙事之中。首联“红军不怕远征难,万水千山只等闲”结合全诗定下了豪放、激越的基调。接下来行云流水般地叙述了红军在五岭、乌蒙、金沙江、大渡河、岷山等长征途中与天斗、与地斗、与人斗的英雄业绩,表现出诗人其乐无穷的博大胸襟,同时也是对首联的注释。全诗大气磅礴,叙事流畅、轻快,而诗人强烈的感情则跳动在“不怕”、“只等闲”、“更喜”、“尽开颜”等字里行间。

本诗中颌联和颈联既用了反衬手法,又是十分工整的对偶句。“细浪”反衬“五岭逶迤”,“泥丸”反衬“乌蒙磅礴”,“更喜”反衬“岷山千里雪”,都是表达途如坦途的意思。这种反衬手法更加突出了红军将士乐观、勇敢的非凡品质。同时,颌联和颈联又对仗工整。颌联中“五岭”对“乌蒙”,都是山名,即名词,“逶迤”对“磅礴”,都是形容词,“腾细浪”对“走泥丸”,都是动宾词组。此联写红军将士面对高山险境等闲视之的态度。颈联中“金沙”对“大渡”,都是河名,即名词,“水拍”对“桥横”,都是主谓词组,“云崖暖”对“铁索寒”,也是主谓词组,且“暖”对“寒”,意义相反,词性相同,均是形容词,十分工整,此联既写景,又言情。毛泽东在给陈毅的信中说“我偶尔写过几首七律,没有一首是我自己满意的”,表明诗人严肃的创作态度,而这首七律正是诗人精心创作的杰作,无论是在艺术形式上还是在诗的意境、气势上都堪称典范。

这首七律采用史诗般的笔法,于轻快流畅



忆秦娥·娄山关(1935年2月)

毛泽东

西风烈,长空雁叫霜晨月。霜晨月,马蹄声碎,喇叭声咽。  
雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。从头越,苍山如海,残阳如血。

【注释】

忆秦娥:词牌名,本于李白诗“秦娥梦断秦楼月”。  
娄山关:遵义市之北,从四川入贵州的要道。

【题解】

一九三五年一月十六日至十八日,遵义会议开了三天,随后红军就经娄山关北上四川,想和张国焘的红四方面军会合。二月五日,在一个叫“鸡鸣三省”(四川、贵州、云南)的村庄,博古把军事指挥权正式移交给毛泽东。上任伊始的毛泽东求胜心切,故情未明而猛攻四川土城。没料到四川辣子们十分打得,红军兵数千,败下阵来。毛泽东当机立断,决定放弃和张国焘会合的这一长征初始目标,回贵州攻打战斗力薄弱的黔军。这是长征途中的最重大的战略

转折。黔军企图凭娄山关天险力阻红军,会合川军、滇军和中央军聚歼红军于贵州川交界处,彭德怀亲自带兵以急行军在二月二十六日下午抢占娄山关,接着几天,又在娄山关周围歼敌两个师,取得了自从修黔湘江,损失一半人马来来的长征途上的第一个大胜利。这首诗,应该是作于二月二十六日左右。

【赏析】

这首诗慷慨悲烈、雄沉壮阔,从内到外描写了红军“风萧萧兮易水寒”般的铁血长征中征战娄山关的这一节情景。

此诗上半阙,一开始三个字“西风烈”,悲声慷慨高亢,英雄落莫之情划破寒空,直上云天。其中尤其这个“烈”字,让人读来不禁泪雨磅礴,犹如置身凛冽的西风之中耸然动容,凭添悲壮。

接着第二句,凄婉悠长的景致出现了,音律前(第一句)急后(第二句)慢,在鲜明的对比中产生回肠荡气之感。长空浩无涯,大雁哀凉幽咽,“霜晨月”虽读上去是三字一顿,但这个画面可以剖成三个字组成的意境,一幅晓月寒霜图,而在图中美丽的大雁也为这美丽景象感动得如歌如泣了。就在这霜、晨、月(有意分开,让我们细细品一品这三个字本身的美)中,在肃杀的西风及大雁的凄声中,在声、色、音的交融中,人物出场了。

第四、五句,嗒嗒的马蹄与呜咽的军号声远远唱和,起伏迭荡,在山间回环向前。前面三行已层层铺开了这样一个悲烈的风景,就在这霜华满地,残月当空的风景中,红军的长征壮怀激烈犹如易水之寒。诗人仅用“马蹄”“喇叭”代表红军,又用“碎”与“咽”形容心境,

用字凝炼、准确、优美,情景相得益彰。整个上半阙一口气读到此处不由得立马想到稼轩的《水龙吟·登建康赏心亭》,在断鸿声里,忧愁风雨中;“倩何人,换取红巾翠袖,揔英雄泪”

“稼轩这几行千古绝唱在毛泽东的这首诗尤其上半阙得到了完美的应和,可堪英雄苍凉之气难分伯仲。

而且毛主席自己的话也说明当时这种一代英雄苍凉之心境:“万里长征,千回百折,顺利少于困难不知多少倍,心情是沉郁的。过了岷山,豁然开朗,转化到了反面,柳暗花明又一村了。以下诸篇(指本篇以下《十六令三首》)、《七律·长征》、《念奴娇·昆仑》、《清平乐·六盘山》等七首诗),反映了这一种心情。”

下半阙上来起始二句,一破上片的凄厉悲壮,豪气再升,一笔宕开,并不写攻占娄山关激烈的战斗,而是指明即便关山漫漫,长路艰险,但已定下从头做起。因当时确立毛主席为最高军事统帅的遵义会议已经于1月召开,在这次政治局扩大会议上,结束了王明的错误路线,选举了毛主席为政治局常委,并确立了他和周恩来、王稼祥组成的三人军事指挥小组,实际上确定了毛泽东在党和红军中的领袖地位。正是在这样的当口,诗人毛泽东在上半阙正视了红军的现实处境,但在下半阙激抒自己一腔英雄豪气以及对获胜的信心。所以这二句虽表面写实,却的确有象征意义,诗人感到即便过去遭过一些失败,但可以“从头越”。“从头越”这三个字凝结了多少内心的奋发突破之情,“真如铁”这个“铁”字用得极妙,让人有超现实之感。



# 青岛广播电视大学报

QINGDAO OPEN UNIVERSITY PRESS



2016年10月30日

第6期

(总第261期)

中共青岛广播电视大学委员会主管主办  
地址:青岛市大连路16号

国内统一刊号:CN37-0823/(G)  
E-mail:qingdaoopen@163.com

新浪官方微博:青岛广播电视大学

青岛电大报编辑部出版

邮政编码:266012

Http://www.qdtvu.com

编辑部电话:82735343

编委会 主编:黄同华 副主编:姜俊杰 编辑部主任:李蕊 编辑:高倩 校对:刘娜

## 弘扬长征精神 继续新的征程 ——“纪念红军长征胜利80周年”主题教育活动

### 弘扬长征精神 继续新的征程

“红军不怕远征难,万水千山只等闲。五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸”,“千军万马江畔站,十万百姓泪汪汪,恩情似海不能忘,红军革命成功早归乡”……一首首脍炙人口的经典老歌在青岛广播电视大学(青岛创业大学)金水路校区嘹亮响起,气势磅礴的红歌大合唱把人们的思绪拉回到了80年前那段波澜壮阔的烽火岁月。10月26日下午,青岛广播电视大学(青岛创业大学)开展“纪念红军长征胜利80周年”主题教育活动,全校各支部党员及教职工参加此次活动。



### 回望历史 全方位瞩目长征

活动中,学校孙丽青教授以《不忘初心再长征》为题为全体教职员作了专题宣讲。孙丽青教授从红军长征的时代背景、艰苦历程、长征精神的伟大内涵等方面深入浅出地为大家呈现了精彩的历史,带大家全方位回顾长征路。此外,活动还涵盖了大合唱、支部风采展示等内容,旨在大力弘扬伟大长征精神,提升党组织的号召力、凝聚力和战斗力,进一步增强党员的党性观念和先锋模范作用。



### 奏响十月红色赞歌 不忘初心再长征

为表达对中国工农红军的不屈革命信念和崇高革命精神的敬意,全体教职员工以饱满的热情集体合唱了歌曲《红军不怕远征难》,将活动推向高潮,各党支部通过诗歌朗诵、红歌演唱等形式,展示了学校各支部党员风采。



### 我校组织集中收看纪念 长征胜利80周年大会直播

本报讯10月21日上午10时,我校组织集中收看了“纪念长征胜利80周年大会”直播,全校近120名党员领导干部和群众认真观看了直播,聆听了习近平总书记在会上《弘扬长征精神,走好今天的长征路》的重要讲话。

收看结束后,校党委书记黄同华强调:一是要把学习近平总书记的此次讲话内容作为重点,认真做好党委中心组和教职工政治学习;二是要结合“两学一做”学习教育活动的深入开展,召开专题支部大会,组织全体党员深入学习,畅谈体会;三是要着力组织好我校“纪念长征胜利80周年系列活动”。

黄书记希望全校教职员工在学习过程中认识到:艰难困苦,玉汝于成。学校跨越式转型发展的关键时期,是我们新长征路的开始,全校教职工要继承和发扬红军长征的光荣革命传统,大力弘扬长征精神,克服困难,团结一致,不忘初心,继续前行,为学校更加美好的未来贡献力量,走好属于我们的新的长征路。

本报记者





